



Solinger Künstler e.V.

Newsletter Januar / Februar 2020

# 2020

januar / februar  
märz / april  
mai / juni  
juli / august  
september / oktober  
november / dezember

Liebe Kunstinteressierte, liebe Freunde der Solinger  
Künstler,

wir blicken zurück auf ein spannendes Jahr 2019 – angefangen mit unserer Jahresausstellung im Kunstmuseum, über viele interessante Ausstellungen in unserer Galerie SK, dem weiteren Ausbau der SK-Nachwuchsförderung bis hin zu unserer Ausstellung in Ness Ziona, Solingens Partnerstadt in Israel.

**Genauso spannend geht es 2020 weiter:**

Im Februar startet etwa unsere Jahresausstellung SICHER NICHT SICHER im Kunstmuseum Solingen. Außerdem arbeiten wir unter Hochdruck an QUARTIER WALD, einem von uns gemeinsam mit den Initiatoren entwickelten Kunstprojekt für SG-Wald, das wir in den kommenden Monaten in Kooperation mit SMART CITY umsetzen werden. Und wir freuen uns auf die Ausstellung unserer israelischen Künstlerkolleginnen und -kollegen genauso wie wir den vielen weiteren Ausstellungen und Künstlerkontakten in 2020 mit Spannung entgegenblicken.

Wir wünschen Ihnen einen guten Rutsch und ein farbenfrohes 2020, das Ihnen in jeder Hinsicht neue Perspektiven und Sichtweisen eröffnet. Und: Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

[www.solingerkuenstler.de](http://www.solingerkuenstler.de)

---

SICHER NICHT SICHER – JAHRESAUSSTELLUNG  
DER SOLINGER KÜNSTLER IM KUNSTMUSEUM  
SOLINGEN



**SICHER NICHT SICHER**

**Eröffnung:** Samstag, 8. Februar 2020, 18 Uhr

**Begrüßung:** Oberbürgermeister Tim Kurzbach, Einführung: Gisela Elbracht-Iglhaut  
**Musikalisches Rahmenprogramm**

**Dauer der Ausstellung:** 09.02.–01.03.2020

**Philosophisches Café:** Sonntag, 16. Februar 2020, 15 Uhr

**Impulsreferat und Moderation zum Thema Zeit:** Dr. phil. Uta D. Rose

**Finissage:** Sonntag, 1. März 2020, 15 Uhr – Musik: Vocalensemble Vox Vallis

**Ort:** Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160, 42653 Solingen

**Öffnungszeiten:** täglich von 10–17 Uhr, außer montags

Jeden Sonntag findet um 11.15 Uhr eine Führung von den Künstlerinnen und Künstlern durch die Ausstellung statt.

Parallel hierzu sehen Sie im Untergeschoss die Einzelausstellung "ALL IN ONE" von Susanne Müller-Kölmel – mehr unter "AUSSTELLUNGEN / BETEILIGUNGEN DER SK-MITGLIEDER".

---



## QUARTIER WALD – Kunst in WALD und im NETZ

QUARTIER WALD ist ein Kunstprojekt, das anspruchsvolle Kunst aus dem „Elfenbeinturm“ der Museen und Galerien herausholt und das alle Walder und Besucher\*innen von Wald „barrierefrei“ online wie offline erreicht.

Im Zentrum von Wald werden "Hot Spots" eingerichtet. Via Smartphone kann man an jedem Hot Spot ein neues Kunstwerk im virtuellen Raum entdecken: Fotoserien, Videos, Plastiken – alle mit Bezug zum Stadtteil Wald. Außerdem wird gut sichtbar über den Köpfen der Passanten an jedem Hot Spot ein wetterbeständiges Bild angebracht – ein Teil des virtuellen Kunstwerks, das neugierig macht, mit dem Smartphone mehr zu entdecken.

Die genaue Ausgestaltung erfolgt in den kommenden Monaten. Am Samstag, den 13. Juni 2020 startet das Projekt offiziell mit Rahmenprogramm und öffentlichen Führungen.

In Zeiten, in denen die öffentliche Hand immer weniger Spielraum für Kulturförderung hat, sind Kunstprojekte wie QUARTIER WALD auf Spenden angewiesen.

Sie finden das Projekt spannend, möchten aber zunächst mehr Informationen?

Wenden Sie sich bei Interesse gerne an:

Manfred Hahn, 0173-2766516,

[m.hahn@quartier-wald.de](mailto:m.hahn@quartier-wald.de)

GESAMTKUNSTWERK für SG WALD

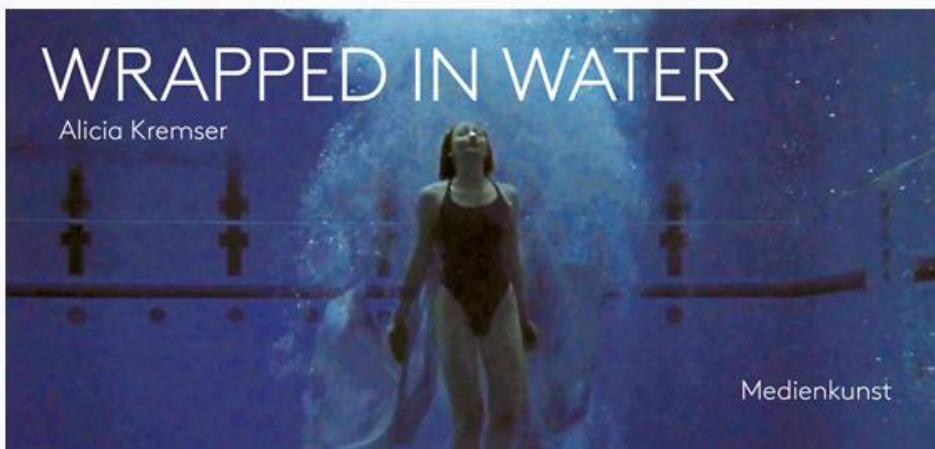
*Spendenauftrag für*

**ART  
WALD**

Kontoverbindung: **QUARTIER-WALD**  
DE25 3425 0000 0000 6564 62

QUARTIER WALD  solingerkuenstler.de

## AUSSTELLUNGEN IN DER GALERIE SK



### WRAPPED IN WATER – Alicia Kremser

**Finissage:** Samstag, 4. Januar 2020, um 17 Uhr

Die Künstlerin Alicia Kremser, Alumni der Bauhaus Universität Weimar, arbeitet multimedial mit performativer und experimenteller Videokunst und audio-visuellen Installationen. Mit einem poetischen und romantischen Ansatz nutzt sie eigene Texte und Kostüme um eine komplexe inhaltliche Tiefe zu kreieren. Alltägliche Gedanken und Gefühle werden abstrahiert und visualisiert, ihre Installationen werden zu Atmosphären. Diese sind unabhängig von Raum und Zeit, irgendwo zwischen Himmel und Meer, denn Tiefe und Weite repräsentieren die Freiheit und die innere Entfaltung, die in Alicia Kremser's Arbeiten ausgedrückt werden. Eine zentrale Rolle spielt immer Bewegung, die sie mit Hilfe von Kostüm-Design in Video-Performances zum Ausdruck bringt. Im Fokus stehen persönliche Themen und tiefe Gefühle, welche jeder kennt, jedoch selten an die Oberfläche lässt.

#### Öffnungszeiten:

Mittwoch und Donnerstag, 17–19 Uhr

Sonntag, 11–17 Uhr

sowie nach Vereinbarung

#### Kontakt:

Alicia Kremser: 0157 3614 4277, [aliciakremser@gmx.de](mailto:aliciakremser@gmx.de)



### RE:VIEW – Christian Paulsen

**Vernissage:** Sonntag, 19. Januar 2020, 15 Uhr

**Dauer der Ausstellung:** 20.01–09.02.2020

Der Rückblick auf das zeichnerische Werk des Essener Künstlers Christian Paulsen (Jahrg. 1954) umfasst umfangreiche Serien und zum Teil an Ort und Stelle der Ausstellung entstandene, großformatige Einzelblätter. Sie sind ausschließlich gezeichnet mit Kohle, Graphit und Tusche auf Papier.

Die in schnellen Gesten direkt an den Wänden ausgeführten Kohlezeichnungen, tragen als sichtbare Spuren substanziell die temporäre Übereinstimmung des Künstlers mit dem Ort und der Situation zum Zeitpunkt in sich. Die konzeptionellen Arbeiten spiegeln als spontane zeichnerischen Setzungen die



mentale Befindlichkeit im prozesshaften „Flow“, d. h. im Zusammenfluss von Gefühl, Vertiefung und die Hingabe an die schöpferische Tätigkeit des gegenstandslosen Zeichnens. Dabei treffen die Sensibilität für den Moment und die Ausdrucksformen des spezifischen Zeichenmaterials mit den Anteilen einer inneren Spannung und den jeweiligen äußeren Einflüssen, (z. B. der Atmosphäre des Ortes, der räumlichen Situation, sowie die Aura der jeweiligen Umgebung), in produktiver Harmonie und Entladung zusammen. Das Zeichenpapier tritt dabei in die Rolle einer Membran, die sich zwischen der berührenden zeichnenden Hand, dem Stift und den Oberflächen und Strukturen der Wände befindet.

Die in Blöcken und Reihen zusammengefassten Abfolgen der bisweilen humanoid oder landschaftlich/floral assoziierbaren puren schwarz-weißen Zeichnungen, behalten stets ihren eigenen Rang und die individuelle Deutungsmöglichkeit für die Betrachter.

**Öffnungszeiten:**

Mittwoch und Donnerstag, 17–19 Uhr

Sonntag, 11–17 Uhr

sowie nach Vereinbarung

**Kontakt:**

Christian Paulsen: +49 201 44 26 27, [edition@christianpaulsen.de](mailto:edition@christianpaulsen.de)



auf den ersten Blick – Annette Schnitzler

**Vernissage:** Sonntag, 23. Februar 2020, 15.00 Uhr

**Dauer der Ausstellung:** 23.02.–15.03.2020

Fläche und Raum im Spannungsfeld ist Thema der Essener Künstlerin Annette Schnitzler. Im Spiel zwischen Innen und Außen, davor und dahinter, Verdeckung und Verstellung, sowie in Irritationen der Perspektive und durch Flächenüberlagerungen lotet sie das Thema in ihren Bildkompositionen aus. Hierbei nutzt sie vor allem die Malerei, aber auch Fotografie und Zeichnung, um ihre Experimentierfreude auszuleben. Meist geht die Künstlerin von konkreten Innenraumdarstellungen aus und führt den Betrachter in zunehmend abstrakte Bildwelten, immer auf der Suche nach den unterschiedlichen Dimensionen von Raum und Fläche, Licht und Schatten, Klarheit und Verfremdung, Mehrdimensionalität und Durchdringung des Raumes.

Um Details ihrer Innenraumwahrnehmung zu vertiefen, hat Annette Schnitzler thematische Serien entwickelt. Hierzu gehören die Themen: Abstrahierte Architektur, Davor und dahinter, Stühle und Kronleuchter.

In der Ausstellung „auf den ersten Blick“ in der Galerie SK zeigt Annette Schnitzler ihre neusten Arbeiten zum Themenbereich Abstrahierte Architektur.

**Öffnungszeiten:**

Mittwoch und Donnerstag, 17–19 Uhr

Sonntag, 11–17 Uhr

sowie nach Vereinbarung

**Kontakt:**

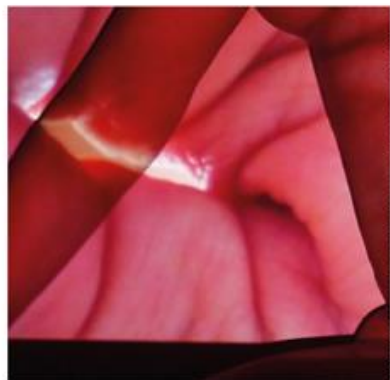
[annetteschnitzler.de](http://annetteschnitzler.de)

# AUSSTELLUNGEN / BETEILIGUNGEN DER SK- MITGLIEDER

## MANUELA STEIN

**Manuela Stein**

17. Januar - 14. Februar 2020  
in Düsseldorf-Oberkassel



© Manuela Stein, 1000x600, 2019, A4-Block, 42 x 60 cm, 2019, Detail

## Ebenen- wechsel

Fotografien von **Manuela Stein**

**OK25**  
RAUM FÜR JEDE ART

### EBENENWECHSEL

**Eröffnung:** Freitag, 17. Januar 2020,  
18 Uhr, Einführung: Güdny Schneider-Mombaur

**Dauer der Ausstellung:** 18.01.–14.02.2020

**Ort:** OK25, Kaiser-Wilhelm-Ring 25, 40545  
Düsseldorf-Oberkassel

Manuela Stein fokussiert mit der Kamera Details ihres Körpers und nutzt diese als künstlerischen Werkstoff. Ihr Körper wird zum hybriden Objekt zwischen Hautfalten und Zeichnung, Gliedmaßen und Skulptur, Hautschattierungen und Farbflächen. So entwickelt sie eine ganz spezifische Bildwelt.

### Öffnungszeiten:

Montag – Donnerstag, 11–17 Uhr

Sonntag, 12–16 Uhr

### Kontakt:

Laura Dathe, 0211-573475, [OK25.de](http://OK25.de)

Manuela Stein, 0173-8732170, [stein-manuela.de](http://stein-manuela.de)

## SUSANNE MÜLLER-KÖLMEL



### ALL IN ONE

**Eröffnung:** Samstag 8. Februar 2020, 18 Uhr, Einführung: Jürgen Jaisle

**Dauer der Ausstellung:** 09.02.–01.03.2020

**Philosophisches Café:** Sonntag, 16.02.2020, 15 Uhr – Impulsreferat und Moderation zum Thema Zeit:  
Dr. phil. Uta D. Rose

**Finissage:** Sonntag, 1. März 2020, 15 Uhr – Musik: Vocalensemble Vox Vallis

**Ort:** Kunstmuseum Solingen, Wuppertaler Str. 160, 42653 Solingen

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr, außer montags

Führungen: jeden Sonntag, 11:15 Uhr und nach Vereinbarung

**Kontakt:**

Susanne Müller-Kölmel: 0160 455 0185, [smk-art.de](http://smk-art.de)



**GLEICH IST NICHT GLEICH | Arbeiten im Format 30 x 30 cm (aus dem Zyklus hush or rush)**

93 internationale Künstlerinnen und Künstler zeigen Arbeiten zum Thema Gleichheit – ein länderübergreifendes Freundschaftszeichen

**Dauer der Ausstellung in LINZ:** 28.01.–24.02.2020

**Eröffnung:** 28. Januar 2020, 18:30 Uhr

**Ort:** Kulturquartier Ursulinenhof Galerie CdB, Landstraße 31, 4020 Linz, Österreich

**Anchlussausstellung in AMSTETTEN:** 09.03.–25.04.2020

**Eröffnung:** 9. März 2020, 19 Uhr

**Ort:** KIAM Kunstinitiative Amstetten, Wienerstraße 1, 3300 Amstetten, Niederösterreich

**Kontakt:**

Susanne Müller-Kölmel: 0160 455 0185, [smk-art.de](http://smk-art.de)

## MICHAEL BAUER-BRANDES



Bei der offenen Schmiede können die Besucher dem Schmiedemeister und Kunstschmied Michael Bauer-Brandes und seinen Gesellen bei der Arbeit zuschauen. Es wird gezeigt, wie das Metall im Feuer erhitzt wird bis es glüht und dann mit Hammer und Amboss bearbeitet wird. Hier kann ein sehr altes Handwerk



bewundert werden, das sich im Laufe der Zeit kaum verändert hat. Die Besucher sollen neugierig gemacht werden und Lust bekommen, selber zu schmieden und den Umgang mit dem Feuer zu erleben.

Die Kurse sind auch als Gutschein erhältlich.

**Termine Schmiedekurse Januar / Februar 2020:**

Samstag, 25.01.2020, 11–13 Uhr

Samstag, 15.02.2020, 11–13 Uhr

**Kontakt:**

Michael Bauer-Brandes und Monika Brandes

[info@eventschmiede-solingen.de](mailto:info@eventschmiede-solingen.de), 0157 3737 8436

Mehr Informationen unter: [bauerbrandes.de](http://bauerbrandes.de)

---

## STUDIO AKTUELL



© 2019 Sabine Bohn, [bohnapart.de](http://bohnapart.de)



© 2019 Michael Klette, [klette-art.de](http://klette-art.de)





Die Artothek ist eine Einrichtung der Stadt Solingen. Sie befindet sich in den Räumen der Galerie SK in den Güterhallen und wird von den Solinger Künstlern betreut und verwaltet. Ansprechpartnerin: Ulle Huth 0212 591778.

Die Idee, Bilder – Originalkunstwerke – auszuleihen wie Bücher, hat sich seit 1979 in Solingen bewährt. Die Bürgerinnen und Bürger können so eine Zeit lang die Lebendigkeit und Ausstrahlung eines Originals in ihrer Wohnung erleben. Die Artothek bietet etwa 400 Werke zum Verleih und bis auf einige Ausnahmen auch zum Verkauf an. Die Werke sind in unterschiedlichen Techniken, in verschiedenen Größen und Rahmungen zu sehen, gefertigt von regionalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Der Ausleihvertrag wird für mindestens drei Monate, längstens für ein Jahr abgeschlossen. Die Gebühren betragen einschließlich Versicherung 10,50 Euro für eine Mindestlaufzeit von drei Monaten.

**Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 17 bis 19 Uhr sowie Sonntag, 11 bis 12 Uhr.**

---

## FRAGEN UND ANREGUNGEN

**Haben Sie Fragen oder Anregungen? Kontaktieren Sie uns gerne!**

**Ihre Ansprechpartner:**

Susanne Müller-Kölmel (1. Vorsitzende), [susanne\(at\)mueller-koelmel.de](mailto:susanne(at)mueller-koelmel.de), 0212 247 1419;

Manuela Stein (2. Vorsitzende), [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170

Galerie SK: Michael Klette, [michael.klette\(at\)klette-art.de](mailto:michael.klette(at)klette-art.de), 0212 254 4350

Artothek: Ulle Huth, [ulle.huth\(at\)wtal.de](mailto:ulle.huth(at)wtal.de), 0212 59 1778

Website: Sabine Smith, [art\(at\)sabinesmith.de](mailto:art(at)sabinesmith.de), 0173 870 1947; Manuela Stein, [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170

Newsletter: Manuela Stein, [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170; Sabine Smith, [art\(at\)sabinesmith.de](mailto:art(at)sabinesmith.de), 0173 870 1947

---

SOLINGER KÜNSTLER e.V. Galerie SK in den Güterhallen, Alexander-Coppel-Str. 44, 42651 Solingen

---

Copyright © 2017 Solinger Künstler e.V., All rights reserved.

Kontakt: [info@solingerkuenstler.de](mailto:info@solingerkuenstler.de)

Sie möchten den Newsletter abbestellen?

Dann klicken Sie bitte hier [unsubscribe from this list](#).