



Solinger Künstler e.V.

Ostergalerie des Solinger Tageblatts: unsere Beiträge



Liebe Kunstinteressierte, liebe Freunde der Solinger Künstler,

die aktuelle Situation verlangt uns nach wie vor einiges ab: Auch über Ostern – einem Fest, an dem Familien und Freunde normalerweise zusammenkommen – gilt es, den notwendigen räumlichen Abstand einzuhalten ...

Gerade in diesen außergewöhnlichen Zeiten kann Kunst Freude bereiten, Impulse geben und neue Kraft freisetzen.

Das fanden auch das Solinger Tageblatt (ST) und der Remscheider General-Anzeiger. Gemeinsam mit Gisela Elbracht-Iglhaut, der Direktorin des Kunstmuseums Solingen, haben sie ein kleines "Museum" gebaut, in dem sie 20 Künstler*innen aus Solingen vorstellen, darunter zwölf von uns:

Am Ostersonntag erschien Teil 1 der ST-Ostergalerie, am kommenden Samstag, dem 18. April, wird Teil 2 im Solinger Tageblatt zu finden sein. Außerdem können Sie online die komplette Ostergalerie betrachten unter: <https://www.solinger-tageblatt.de/> oder unter <https://www.facebook.com/kunstmuseumsolingen/>

Da wir wissen, dass nicht wenige unserer Abonnenten außerhalb Solingens leben, haben wir entschieden, Ihnen auf diesem Wege unsere Beiträge zu dieser schönen Aktion zukommen zu lassen.

Wir wünschen Ihnen ein schönes Osterfest und vor allem: Bleiben Sie gesund – oder werden es ganz bald wieder!

www.solingerkuenstler.de

Und dann erhielten wir noch eine sehr traurige Nachricht:

Wir nehmen Abschied von

MANFRED HAHN

„Enno“ gab den Anstoß zu unserem gemeinsamen Projekt QUARTIER WALD. Wir danken ihm für seinen Lebensmut und seine Kraft, mit der er das Projekt vorangetrieben hat. Er wird uns als Netzwerker und Beweger, als engagiertes Fördermitglied der Solinger Künstler e. V. und als Freund in Erinnerung bleiben. Wir werden QUARTIER WALD in seinem Sinne fortsetzen. Versprochen.

Unser tiefes Mitgefühl gilt seiner Frau Gabi und seinen Angehörigen.

Die am Projekt beteiligten Künstlerinnen und Künstler, Solinger Künstler e.V.

SABINE BOHN



o.T., Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm, 2020

"Die Virusform im kollektiven Gedächtnis – im Unterbewusstsein aufgenommen und erst in der Fertigstellung auf meiner Leinwand als solches erkannt: Die Widerspiegelung von wettbewerbsloser Zeit, die friedliche Begrenztheit im Solitär."

(Sabine Bohn)

VITA:

*1953 in Münster

Studium Kunst und Englisch SEK II (Universität Münster)

Seit 1980 Kunsterzieherin an der Gesamtschule in Solingen

Mitglied des Solinger Künstler Vereins (SK)

Mitglied deutscher Künstlerinnen (GEDOK)

2016 Artist in Residence: HardyFoundation, Dunvan, B.C. Kanada

Lebt und arbeitet in Wuppertal

0152 21 770 444

bohnart.de



Aus der Serie "GAGELIG I", Öl/Papier, 29,7 x 21 cm, 2020

"In dieser Serie beschäftige ich mich mit Farbe in freier Form und Linie. Gagelig ist eine Person oder ein Etwas, welches meistens hochgeschossen und relativ instabil ist. Die Ursache kann in den äußeren Umständen oder am inneren Erleben liegen."

(Judith Funke)

VITA:

Bildende Künstlerin

Lebt in Solingen, Atelier in Düsseldorf

Kunststudium in Essen

Umfangreiche Ausstellungstätigkeit

Mitglied Solinger Künstler e. V.

0212 817 373

judithfunke.de

KLAUS GREINERT



"Kreisende Ungewissheit"

"Kreisende Ungewissheit in allen Köpfen aus Sorge über die Pandemie. Unsicherheit in allen Farben kreist in unseren Köpfen. Exzentrische Farbringe werden visuell zu einer Spirale über alle Facetten des Lebens. Scheinbar zum Greifen nahe sind Gedanken aus Laborideen und lassen hoffen, dass sie kreativ zum Erfolg führen."

(Klaus Greinert)

VITA:

*1936 in Breslau

Design-Studium mit Diplom FH Wuppertal

Bundespreis „Gute Form“

Lehrauftrag „Projektion - Perspektive“

Tätigkeit als Designer

Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen

Langjähriges Mitglied Solinger Künstler e. V.

0212 592 065

<https://www.solingerkuenstler.de/mitglieder/klaus-greinert/>

ANITA HERZOG-GRAF



VITA:

Deutsche Meisterschule für Mode, München, Diplom für Mode- und Kommunikationsdesign

2. Staatsexamen (Lehramt), Kunst und Geschichte

Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Rissa

Unterrichtsauftrag für Kunst an der Heilpädagogischen Fakultät der Universität zu Köln

Freie Mitarbeit Museumsdienst Köln, Museum Ludwig, Museum K. Kollwitz

Kursleitung in der Jugend- und Erwachsenenbildung, VHS Solingen

Langjähriges Mitglied Solinger Künstler e. V.

herzog-graf.de

ULLE HUTH



„Zuversicht“, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2019

"Keine zentrale Komposition, verschiedene Tiefen, vieles ist möglich, Farbigkeit frisch, optimistisch."

(Ulle Huth)

VITA:

Freischaffende Künstlerin

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Langjährige Vorsitzende und Mitglied der Solinger Künstler e. V.

Mitglied der GEDOK Wuppertal

0174 779 4327

<https://www.solingerkuenstler.de/mitglieder/ulle-huth/>

MICHAEL KLETTE



"Meerbild", Acryl auf mit Chinapapier kaschierter Leinwand, 140 x 130 cm, 2017

"Die gezeigte Arbeit entstand zu einem Zyklus „Ruhe und Sturm“. Für mich lag der Reiz in der Erzeugung einer Dramaturgie, einem Kontrast zwischen Stille und Sturm.

Für die Ostergalerie habe ich dieses Bild ausgewählt, weil es für mich sinnbildlich für die momentane Situation steht: Alles scheint verlangsamt, es ist stiller - so wie ein Verschnaufen vor dem, was noch kommen mag."

(Michael Klette)

VITA:

*1961 in Aachen

Fachhochschule Niederrhein, Krefeld

Fachhochschule Münster, Fachbereich Objektdesign

Fachhochschule für Kunst und Design, Aachen

Malereiexamen bei Prof. Maether und Prof. Endrikat

Seit 1988 freischaffend

Langjähriges Mitglied Solinger Künstler e. V.

0212 254 4350

klette-art.de

PETRA KORTE



"Safe" und "Golden Star"

VITA:

*in Hilden

Kunststudium an der Universität in Wuppertal bei Prof. Michael Badura

Internationale Kunstaustellungen seit 1990 in Galerien und Kunstmuseen

Teilnahme an Biennalen und Kunstmessen (wie der Art Karlsruhe)

Kuratorin von Ausstellungen und sozial-kulturellen Projekten in Köln

Mitglied Solinger Künstler e. V.

Mitglied Koordinations-Team Ausstellungsaustausches der Partnerstädte Ness Ziona und Solingen 2019

salzobjekte.de

SUSANNE MÜLLER-KÖLMEL



"Hin und weg"

"Wie eine Vorahnung erscheint im Rückblick diese großformatige Leinwandarbeit „hin und weg“ aus dem vergangenen Herbst. Wer hätte damals gedacht, dass heute die öffentlichen Räume (Busbahnhof Solingen) menschenleer sind? Die Faktoren: Zeit-Geschehen, Erinnerung und Zukunft spielen eine wesentliche Rolle."

(Susanne Müller-Kölmel)

VITA:

Kunststudium mit Meisterabschluss: Essen

Diplom Designerin: Universität Wuppertal

Umfangreiche Lehrtätigkeit

Ausstellungen in Europa, Amerika, Nordafrika, Vorderasien

Vorsitzende Solinger Künstler e. V.

0160 455 0185

smk-art.de

JÜRGEN SCHMATZ



"Wandelplanet" 1_2020

„Ich malte mir mein Staunen über den Planeten, auf dem ich lebe - ein riesiges Teil, und doch so winzig im Universum ... Macht mich schwindelig... Rast mit 107.000 Stundenkilometer um die Sonne. Mit dem gesamten Sonnensystem im galaktischen System Milchstraße sogar mit einer Million Stundenkilometer.“
(Jürgen Schmatz)

VITA:

*1936 in Solingen

Tätigkeit als Designer und Fotograf

Langjähriges Mitglied Solinger Künstler e. V.

0212 592 484

<https://www.solingerkuenstler.de/mitglieder/j%C3%BCrgen-schmatz/>

ELA SCHNEIDER



"Fenster zum Meer", Wandobjekt, altes Fenster (Eiche), verschiedene Hölzer (von oben nach unten:

"Diese Arbeit ist gerade erst fertig geworden. Das Fenster ist ein Bild, das zur Coronazeit passt: Ich soll zuhause bleiben, durchs Fenster nach draußen schauen... Dennoch geht es hier um ein anderes Thema: den Klimawandel, den Anstieg des Meeresspiegels. Es wäre wünschenswert, wenn wir nach der Coronakrise mit ähnlicher Konsequenz auf die Klimaerwärmung schauen und dabei auf den Rat der Fachleute hören."

(Ela Schneider)

*1972 in Wipperfürth

Seit 1998 autodidaktisches Arbeiten mit Holz

Seit 2006 Förderung und Begleitung des geistig behinderten Künstlers Gerd Jaklic

Auszeichnungen: 2018 Preisträgerin SinnesWald-Preis, (2. Platz); 2017 Preisträgerin SinnesWald-Preis, (3. Platz)

Mitglied Solinger Künstler e. V., seit 2015 im Vorstand | Mitglied in Künstlervereinigung Motus4, Langenfeld

0212 259 1418

ela-schneider.de

GÜDNY SCHNEIDER-MOMBAUR



"#2019-nCoV" aus der Reihe "Magic mountains", Mischtechnik auf kaschierter Leinwand, 94 x 94 cm, 2020

"Unsicherheit, Chaos und Katastrophen in Vorder- und Mittelgrund, die weißen Berge als Inbegriff von Klarheit, Reinheit und Sicherheit am oberen Bildrand – das sind die beiden Pole der Bildserie der „magic mountains“. Das Bild #2019-nCoV von Anfang 2020 nimmt die Verwerfungen und die bedrohliche Dynamik der Pandemie vorweg."

(Güdney Schneider-Mombaur)

VITA:

Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

Freie Künstlerin

Lehrtätigkeit (Gymnasium und Hochschule)

Aufträge im künstlerischen, kunstpädagogischen und journalistischen Bereich

Langjähriges Mitglied Solinger Künstler e. V.

0177 777 4769

quedny.de

SABINE SMITH



"146"

"Die Arbeit 146 entstand aus Anlass des 70. Jubiläums des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland. Die Sicherheit, die Veränderbarkeit wie auch Kostbarkeit des GG wird durch die Artikeltexte in den Seidenkokons verdeutlicht. Die Installation auf der durchsichtigen Platte macht gleichzeitig die Fragilität diese Gesetzestextes deutlich.

(Sabine Smith)

VITA:

Lebt und arbeitet in Solingen

Arbeitsaufenthalte im In- und Ausland

Kunststudium an der Freien Akademie der Bildenden Künste (fadbk) Essen, Meisterschülerin

Fotografie | Bildhauerei | Installation

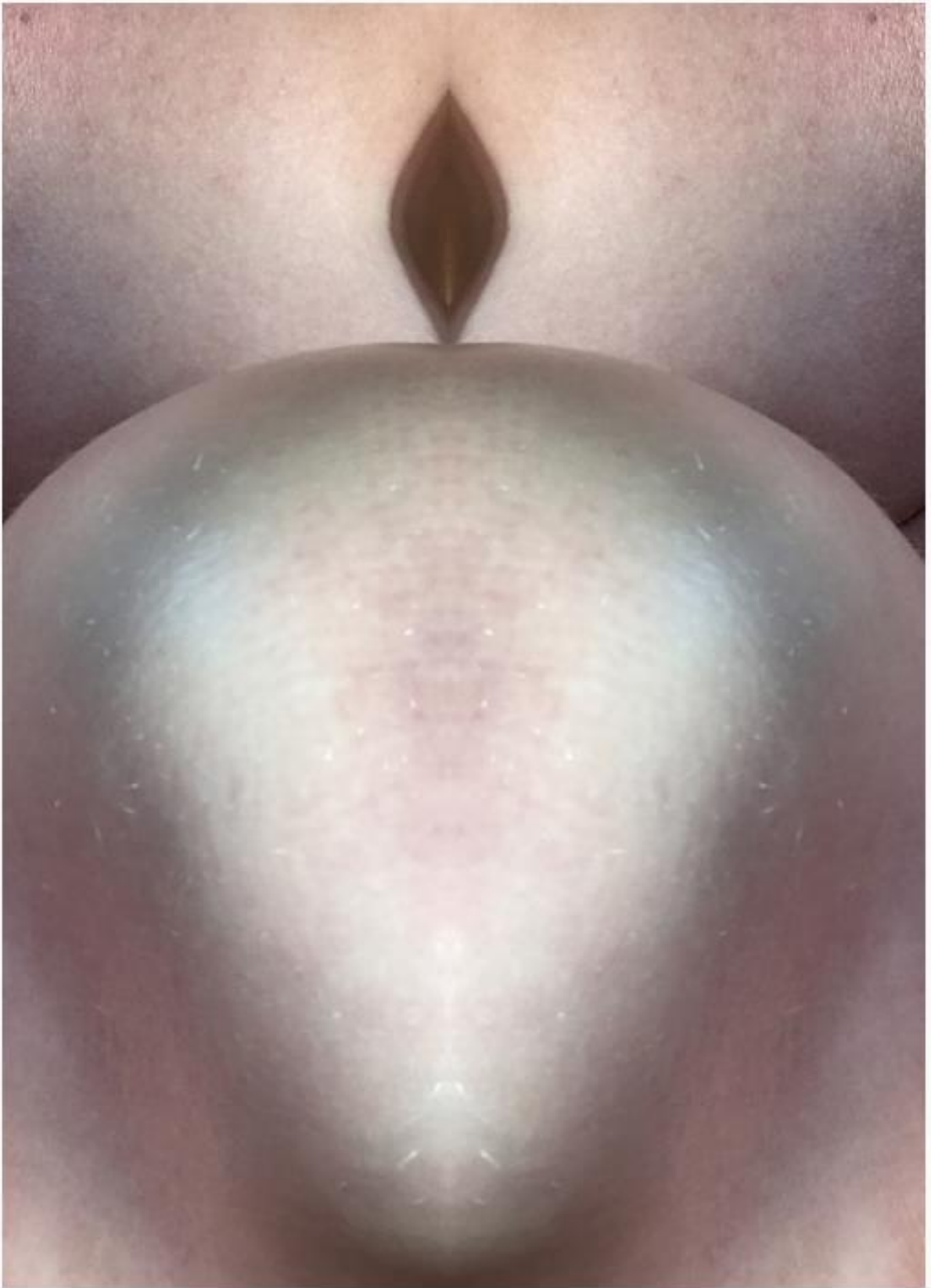
Mitglied Solinger Künstler e. V. | Mitglied LÜCKENSPRUNG - Künstlerinnennetzwerk

Mitglied Koordinations-Team Ausstellungsaustausches der Partnerstädte Ness Ziona und Solingen 2019

0173 870 1947

sabinesmith.de

MANUELA STEIN



"65\korg_2017\01", Direktdruck auf Aludibond, 29,7 x 21 cm, Aufl. 5+1, 2017

"Licht. Symbol des Lebens. Ein Licht der Hoffnung und der Freude. Ein Licht der Erinnerung und des Dankes. Vielleicht gar ein Licht der Erkenntnis und der Phantasie – das bliebe zu wünschen. Das Bild, das bereits 2017 entstand, passt daher gerade jetzt: zu Ostern und in dieser schwierigen Zeit."

(Manuela Stein)

VITA

Kunststudium in Essen, Meisterschülerin

Fotografie | Video | Installationen | Malerei

Umfangreiche Ausstellungstätigkeit

Stellv. Vorsitzende Solinger Künstler e. V.

0173 873 2170

stein-manuela.de

FRAGEN UND ANREGUNGEN

Haben Sie Fragen oder Anregungen? Kontaktieren Sie uns gerne!

Ihre Ansprechpartner:

Susanne Müller-Kölmel (1. Vorsitzende), [susanne\(at\)mueller-koelmel.de](mailto:susanne(at)mueller-koelmel.de), 0212 247 1419;

Manuela Stein (2. Vorsitzende), [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170

Galerie SK: Michael Klette, [michael.klette\(at\)klette-art.de](mailto:michael.klette(at)klette-art.de), 0212 254 4350

Artothek: Ullé Huth, [ulle.huth\(at\)wtal.de](mailto:ulle.huth(at)wtal.de), 0212 59 1778

Website: Sabine Smith, [art\(at\)sabinesmith.de](mailto:art(at)sabinesmith.de), 0173 870 1947; Manuela Stein, [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170

Newsletter: Manuela Stein, [stein-manuela\(at\)t-online.de](mailto:stein-manuela(at)t-online.de), 0173 873 2170; Sabine Smith, [art\(at\)sabinesmith.de](mailto:art(at)sabinesmith.de), 0173 870 1947

SOLINGER KÜNSTLER e.V. Galerie SK in den Güterhallen, Alexander-Coppel-Str. 44, 42651 Solingen

Copyright © 2017 Solinger Künstler e.V., All rights reserved.

Kontakt: info@solingerkuenstler.de

Sie möchten den Newsletter abbestellen?

Dann klicken Sie bitte hier [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to stein-manuela@t-online.de

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Solinger Künstler e.V. · Alexander-Coppel-Straße 44 · Solingen 42651 · Germany

